



Cali, octubre 22 de 2020

## 8.000 libros de la serie Leer es mi Cuento para niños y jóvenes de Cali

### Boletín 022

Hoy jueves 22 de octubre a las 9:00 a. m. a través de un evento simbólico organizado por la Secretaría de Educación de Cali se realizó la entrega de 8.000 libros de la serie Leer es mi Cuento, otorgados por el Ministerio de Cultura con el apoyo de la Cámara Colombiana del Libro en el marco de la Feria Internacional del Libro de Cali para igual cantidad de niños y jóvenes de 30 instituciones educativas oficiales de Cali.

El acto fue presidido por la Subsecretaria de Calidad Educativa, Noralba García, en el cual se realizó la presentación de la serie literaria. Los 8.000 ejemplares fueron entregados a 30 rectores de instituciones educativas oficiales de la ciudad para que fortalezcan sus proyectos de lectura, escritura y oralidad tanto en el aula como en las bibliotecas escolares.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura Leer es mi cuento es impulsado por el Gobierno Nacional a través de sus Ministerios de Educación y Cultura. Algunos de sus objetivos son integrar la lectura y la escritura a la vida cotidiana de los colombianos, promover las competencias que les permitan participar activamente en la sociedad actual y combatir la desigualdad a través de la formación de hábitos de lectura que les permitan ampliar sus oportunidades a lo largo de su vida.

Esto se hace por medio de diversas estrategias, una de ellas es la producción de la serie literaria Leer es mi Cuento, una colección que no solo está en las bibliotecas públicas, sino que se ha entregado gratuitamente a miles de familias colombianas. Con ella se busca llevar los libros más allá de las bibliotecas, con la idea de que estén al alcance de los niños en muchos lugares, particularmente en casa.

Esta es una oportunidad para que niños, jóvenes, padres de familia, docentes y bibliotecarios realicen actividades de promoción de lectura que motiven a nuevos lectores, amplíen sus referentes literarios y generen nuevos puntos de vista.

Los libros de la serie Leer es mi Cuento forman parte de los talleres de escritura creativa del III Concurso de Cuento para Jóvenes Andrés Caicedo como una herramienta de calidad educativa en procesos de lectoescritura para jóvenes talentos literarios de Colombia.

Organizan



Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Concertación Cultural



Las 30 instituciones educativas oficiales de Cali focalizadas para la donación recibirán seis de los 38 títulos de diversos géneros que integran esta serie literaria (tradición oral, adivinanzas, poesía, cuentos y teatro), que ofrecen a los colombianos la posibilidad de acercarse tanto a obras nacionales, como a clásicos de la literatura universal.

### **Leer es mi cuento 33 - Versos sencillos de José Martí**

Estos Versos Sencillos del poeta cubano José Martí pertenecen a todos aquellos cuya lengua materna es el español. En ellos el lector (joven, niño o viejo; no importa su edad) descubrirá que es fácil decir en su lengua lo que siente, decir lo que cree; contar el amor a la patria, al ser amado, a la tierra que lo vio nacer. José Martí fue, además de un gran poeta, un ser humano excepcional. Dicen quienes lo conocieron que todos los que se le acercaron, se retiraron queriéndolo. Versos como Yo soy un hombre sincero / De donde crece la palma. / Y antes de morirme quiero / echar mis versos del alma..., una vez leídos quedan para siempre grabados en el corazón del lector.

### **Leer es mi cuento 34 - Memorias de un caballo de la Independencia de Gonzalo España**

En este libro su autor, Gonzalo España, rinde homenaje a la gran gesta libertadora. Por sus páginas el lector sabrá de las arduas y duras jornadas y batallas que fueron el día a día de los héroes-soldados a quienes debemos la libertad. Memorias de un caballo de la Independencia, heredero de una larga tradición que cuenta con libros tan hermosos en nuestra literatura, como Platero y yo de Juan Ramón Jiménez y El Moro de José Manuel Marroquí, posee como aquellos un aplomo y una sinceridad que cautiva a sus lectores.

### **Leer es mi cuento 35 - Cuentos y arrullos del folclor indígena y campesino colombiano**

Esta muestra da idea de la riqueza y diversidad de nuestra cultura; de cómo este país está conformado por pueblos y etnias muy distintas, y cómo esa diversidad es nuestra mayor riqueza. Es tarea de todos conocer, conservar y respetar este folclor. De La Guajira al Amazonas, de Nariño a los Llanos, los pueblos indígenas y campesinos cantan a su manera a la vida, a su tierra, a sus creencias. En esta publicación se reúnen textos en sus propias lenguas y en español.

Organizan



Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Concertación Cultural



### **Leer es mi cuento 36 - Cuentos y arrullos del folclor afrocolombiano**

Este libro recoge algunas de las expresiones de la cultura de las comunidades negras, afro, raizales y palenqueras, de este país. Este libro es una muestra de la riqueza, originalidad y fuerza cultural de estos pueblos. Se trata de manifestaciones diversas, auténticas, y con presencia en distintas zonas de la geografía nacional, escritas en sus propias lenguas y en español. Sus lectores sabrán que el país tiene una deuda enorme con la comunidad afrocolombiana.

### **Leer es mi cuento 37 - Una ronda de Don Ventura Ahumada de Eugenio Díaz**

Este relato de Don Eugenio Díaz fue escrito hace casi 170 años. En él cuenta cómo era la vida de Santafé de Bogotá en esa época; más aún, cómo eran sus noches, cuando todavía no era la metrópoli que hoy admiramos y sufrimos, sino una pequeña aldea en la que la autoridad civil y militar se hacía sentir. La anécdota (cómo regresar al convento a un curita que se ha aficionado al juego de cartas), está narrada de modo pintoresco y cálido; sus imágenes son graciosas y originales. A Don Eugenio Díaz le debemos el haber escrito una de las primeras y más admirables novelas colombianas del siglo XIX: Manuela.

### **Leer es mi cuento 38 - La Expedición Botánica contada a los niños de Elisa Mújica**

No hay, tal vez, para los niños de Colombia un libro más bello sobre el país en el que viven, su diversidad biológica y su riqueza etnográfica y cultural, que este libro de Elisa Mújica. Escrito con amor, conocimiento, inteligencia y fervor, en él se da cuenta de la genialidad de la labor de la Expedición Botánica y de su director José Celestino Mutis. El niño que lea estas páginas no será nunca el mismo; su amor por este continente y por este país no se apagará jamás.

***Bienvenidos a la Feria Internacional del Libro de Cali 2020 Virtual. Del 15 al 25 de octubre en [www.filcali.com](http://www.filcali.com). Un evento literario sin fronteras. Acceso gratuito.***

La Feria Internacional del Libro de Cali es un evento de carácter anual, organizado por la Secretaría de Cultura de Cali, su Red de Bibliotecas Públicas, la Universidad del Valle y la Fundación Spiwak. Hace parte de la Temporada de Festivales de la Alcaldía de Santiago de Cali, está vinculada a la Red de Ferias del Libro de Colombia, y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural, y la Cámara Colombiana del Libro.

Organizan



Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Concertación Cultural



Agradecemos de manera especial a las instituciones públicas y privadas que apoyan la Feria Internacional del Libro de Cali y los Festivales del Libro y la Lectura – Un Valle de Letras.

Mayores informes,

**Carolina Muñoz Salazar**

FIL Cali

Coordinadora de Comunicaciones

[Carolinamsalazar13@gmail.com](mailto:Carolinamsalazar13@gmail.com)

Cel: 317 829 6814

Organizan



Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura  
Programa Nacional de Concertación Cultural